

## Le règlement de compétition Boogie-woogie

Ce règlement forme un supplément au règlement général de compétition de la FBRB. Toute réglementation décrite dans ce dernier et qui n'est pas reprise dans le règlement général de compétition Boogie-woogie reste d'application.

Le règlement général de compétition Boogie-woogie est valable pour toutes les catégories Boogie-woogie. Les réglementations spécifiques par catégories forment un supplément à ce dernier et peuvent être changées ou adaptées. Les règles spécifiques sont toujours prioritaires par rapport au règlement général.

Seule la version néerlandophone du règlement de Boogie-woogie a été adaptée par le comité directeur. Pour exclure toute confusion ou faute de traduction, la version néerlandophone est prioritaire par rapport à toute autre version.

Des règlements changés et/ou nouveau sont en rouge.

### Table des matières :

Le règlement de compétition Boogie-woogie .....	1
Table des matières : .....	1
A. Organisation pratique des compétitions.....	2
A1. Choix des musiques .....	2
A2. Piste de danse .....	2
A3. Détermination des tours de compétition .....	2
A4. Ex aequo.....	2
A5. Jugement.....	2
B. Les catégories .....	3
B1. Accès aux catégories de compétition.....	3
B2. Social.....	3
B3. Junior → Catégorie Compétition .....	3
B6. Catégorie Main Class → Catégorie Compétition .....	3
B7. Senior → Catégorie Compétition .....	4
B8. Catégorie Compétition.....	4
B9. Les formations.....	4
B10. Boogie Woogie B .....	5
C. Limitation des figures et description .....	6
C1. Description .....	6
C2. Acrobaties .....	6

## **A. Organisation pratique des compétitions**

### **A1. Choix des musiques**

- a. Il n'y a plus de choix de musique en finale. Pour le championnat de Belgique seulement le musique approuvé par le WRRC Executive board peut être utilisé. Ce musique peut être trouvé via la Living-Music-Selection-List sur le site web de la WRRC
- b. En cas d'ex aequo, les couples en finale redansent le passage rapide sur une musique choisie par l'organisateur.
- c. Le Disc-jockey doit marquer la fin d'une musique par une diminution progressive du volume durant 5 à 10 secondes. Tout danseur qui s'arrête avant cette diminution est disqualifié (par les juges et par le commissaire de piste). Les danseurs ne peuvent pas cesser de danser même si la durée de la musique a été mal programmée.

### **A2. Piste de danse**

- a. Le Boogie-woogie ne requiert aucune norme spécifique pour la piste de danse.

### **A3. Détermination des tours de compétition**

- a. Pour les couples de catégorie compétition, il n'y a pas de général look.
- b. Lors du premier tour, ainsi qu'en finale, les couples de catégorie compétition dansent un passage lent et un passage rapide. Lors des autres tours, seul un passage rapide est présenté.
- c. Lors des repêchages, seul un passage rapide est dansé.
- d. Le passage lent doit être dansé avant le passage rapide.

### **A4. Ex aequo**

- a. Des couples de catégorie compétition classés ex aequo en finale, redansent ensemble un passage rapide durant 1 minute sur une musique choisie par l'organisateur.
- b. Les formations qui sont classés ex aequo, redansent durant 1 minute sur leur propre musique. On ne tient pas compte de l'introduction.

### **A5. Jugement**

- a. Dans la catégorie Boogie Woogie Compétition, le résultat final est calculé en fonction de la règle 9a du skatingsystem sur base du résultat final du Slow et du résultat final du Quick. La place final du Slow et ajouter a la place final du Quick Pour attribuer les places, on tient compte de tous les résultats de tous les couples. Le plus petit score aura la meilleure place. En cas d'ex aequo, le résultat du passage acrobatique domine. Si l'ex aequo persiste, les couples concernés doivent redanser.
- b. Dans la catégorie Boogie Woogie Social, on ne distribue plus des places mais des médailles en bronze, argent et or
- c. En Boogie Woogie B, le résultat final est calculé sur base du skating système du point 1 du règlement adapté à 3,4,5 ou 7 juges.

## **B. Les catégories**

### **B1. Accès aux catégories de compétition**

- a. Chaque couple commence, avec l'accord de son professeur, dans la catégorie de son choix.
- b. ~~Un couple du même sexe est seulement autorisé à participer dans la catégorie social.~~
- c. L'accès à la catégorie Boogie Woogie Social est ouvert à tous, y compris aux personnes venant d'une autre association que la FBRB

### **B2. Social**

- a. Les limitations d'âge  
Il n'y a pas de limitation d'âge.
- b. La promotion  
Il n'y a pas d'obligation de promotion.
- c. La musique  
L'interprétation musicale n'est pas interdite. Mais ce n'est pas une critère pour les juges non plus.  
Par passage les couples dansent sur 3 pièces de musique dans cette conduite  
45 secondes                      38 bpm  
45 secondes                      46 bpm  
45 secondes                      42 bpm
- d. Nombre des couples  
Les couples de catégorie Social, dansent si possible avec 3 couples dans une série. Il ne peuvent pas danser seule ou avec 2 couples, sauf si il n'y a que 1, 2 ou 5 couples participants. Le nombre maximal des couples qui peuvent danser en même temps sur la piste c'est 5.

### **B3. Junior → Catégorie Compétition**

- En Belgique ce catégorie danse dans la catégorie Compétition. Mais pour la WRRB elle existe encore.
- a. Les limitations d'âge  
Chacun des 2 danseurs doit avoir minimum 8 et maximum 17 ans.
  - b. La promotion  
Annulé
  - c. La musique  
Les couples dansent durant 1,30 minutes sur une vitesse entre 48 et 52 bpm.
  - d. Nombre de couples  
Annulé
  - e. Restrictions de figures:  
Des rotations de plus de 180° autour de son axe corporelle (horizontales et verticales) ne sont pas permises. Seule une figure pouvant être exécuté seule et en contact continu avec un pied avec le sol est autorisé.

### **B6. Catégorie Main Class → Catégorie Compétition**

- En Belgique ce catégorie danse dans la catégorie Compétition. Mais pour la WRRB elle existe encore.
- a. Les limitations d'âge  
Chacun des 2 danseurs doit avoir au moins 14 ans. Si une personne du couple est reconnue comme professionnelle, le membre le plus jeune du couple doit avoir minimum 14 ans, la personne professionnelle doit avoir minimum 18 ans.
  - b. La promotion  
Annulé

c. La musique

Lors du passage lent, les couples dansent durant 1,30 minutes sur une vitesse entre 28 et 32 bpm.

Lors du passage rapide, les couples dansent durant 1,30 minutes sur une vitesse entre 48 et 52 bpm.

Voir aussi paragraphe A1

**B7. Senior → Catégorie Compétition**

En Belgique ce catégorie danse dans la catégorie Compétition. Mais pour la WRRRC elle existe encore.

a. Les limitations d'âge

La personne la plus jeune du couple doit avoir minimum 35 ans et la plus âgée minimum 40 ans.

b. La promotion

Annulé

c. La musique

Lors du passage lent, les couples dansent durant 1,30 minutes sur une vitesse entre 28 et 32 bpm.

Lors du passage rapide, les couples dansent durant 1,30 minutes sur une vitesse entre 48 et 52 bpm.

**B8. Catégorie Compétition**

a. Les limitations d'âge

Il n'y a pas de limitation d'âge.

b. La promotion

Ceci est la plus haute catégorie.

c. La musique

Lors du passage lent, les couples dansent durant 1,30 minutes sur une vitesse entre 28 et 32 bpm.

Lors du passage rapide, les couples dansent durant 1,30 minutes sur une vitesse entre 48 et 52 bpm.

Il n'y a plus de choix de musique en finale. Pour le championnat de Belgique seulement le musique approuvé par le WRRRC Executive board peut être utilisé. Cette musique peut être trouvé via la Living-Music-Selection-List sur le site web de la WRRRC

La différence la plus grande entre les vitesse des musique des séries différente d'une passage, ne peut être plus qu'une bpm.

**B9. Les formations**

a. Les limitations d'âge

Chaque participant d'une formation adulte doit avoir au moins 14 ans.

Chaque participant d'une formation junior peut avoir maximum 17 ans.

Formations dont quelques danseurs sont plus jeunes que 14 ans et quelque uns plus vieux que 17, danse comme formation adulte.

b. La promotion

Il n'y a pas de promotion pour les catégories formation.

c. La musique

Toutes les formations dansent entre 2.45 et 3.00 minutes (introduction, sortie et toute autre interruption comprise).

Il n'y a pas de limitation de vitesse.

Informations spécifiques

Le minimum est de 4 couples et le maximum de 6 couples.

#### **B10. Boogie Woogie B**

Destiné aux danseurs avec une certaine expérience

- a. Restriction d'âge  
Il n'y a pas de restriction d'âge dans cette catégorie
- b. Promotion  
**Les couples peuvent librement, sans obligation, promouvoir vers la catégorie Boogie Woogie Compétition**
- c. Musique  
Un passage en compétition est dansé sur 48 bpm entre 1 minute 30 et 1 minute 45
- d. Nombre de couples sur la piste  
**Maximum 2 couples sur la piste**

## **C. Limitation des figures et description**

### **C1. Description**

- a. On fait une différence entre les techniques Rock'n'Roll, Boogie-woogie, Lindy-Hop et Bug.
- b. Le pas de base en Boogie-Woogie ne peut pas être sauté (Rock'n'Roll) ni être marché (Bug).
- c. Le pas de base se danse en 6 et en 8 temps. Le nombre d'actions exécutées n'est pas limité. Des variantes sont permises (les taps, les steps, les simples kicks en avant et en arrière,...).
- d. Des couples de danses latines (Jive) peuvent participer aux compétitions Boogie-Woogie, mais un bon Jive est un mauvais Boogie-Woogie.

### **C2. Acrobaties**

- a. Toute figure ou élément de danse doit être mené par un contact corporel visible. Aucune acrobatie n'est autorisée. Un élément acrobatique est jugé comme une simple figure de danse.