

Le règlement de compétition Lindy-Hop

Ce règlement forme un supplément au règlement général de compétition de la FBRB. Toute réglementation décrite dans ce dernier et qui n'est pas reprise dans le règlement général de compétition Lindy-Hop reste d'application.

Le règlement général de compétition Lindy-Hop est valable pour toutes les catégories Lindy-Hop. Les réglementations spécifiques par catégories forment un supplément à ce dernier et peuvent être changées ou adaptées. Les règles spécifiques sont toujours prioritaires par rapport au règlement général.

Seule la version néerlandophone du règlement Lindy-Hop a été adaptée par le comité directeur. Pour exclure toute confusion ou faute de traduction, la version néerlandophone est prioritaire par rapport à toute autre version.

Tous les règlements suivants doivent être interprétés suivant la « Lindy-Hop Charter »

Des règlements changés et/ou nouveau sont en rouge.

Table des matières :

Le règlement de compétition Lindy-Hop	1
Table des matières :	1
A. Organisation pratique des compétitions.....	2
A1. Choix des musiques	2
A2. Piste de danse	2
A3. Détermination des tours de compétition	2
A4. Ex aequo.....	2
A5. Le jugement.....	2
B. Les catégories	3
B1. Accès aux catégories de compétition.....	3
B2. Lindy-Hop Social.....	3
B3. La catégorie Lindy Hop Showcase	3
C. Limitation des figures et description	4
D. Lindy Hop Chart	5

A. Organisation pratique des compétitions

A1. Choix des musiques

- a. Le Lindy-Hop se danse sur une musique « Swing » des années '20 – '40.
- b. Il n'y a plus de choix de musique.
- c. Annulé
- d. Les couples dansent toujours sur une musique choisit par l'organisateur. Les couples de la catégorie Lindy Hop Showcase dansent toujours sur leur propre musique.
- e. Le Disc-Jockey doit marquer la fin d'une musique par une diminution progressive du volume durant 5 à 10 secondes. Tout danseur qui s'arrête avant cette diminution est disqualifié (par les juges et par le commissaire de piste). Les danseurs ne peuvent pas cesser de danser même si la durée de la musique a été mal programmée.

A2. Piste de danse

- a. Le Lindy-Hop ne requiert aucune norme spécifique pour la piste de danse.

A3. Détermination des tours de compétition

- a. Pour les couples Lindy Hop Showcase, il n'y a pas de general look.

A4. Ex aequo

- a. Des couples classés ex aequo en finale redansent sur leur propre musique.

A5. Le jugement

- a. Dans la catégorie Lindy-Hop Showcase, le résultat final est calculé en fonction de la règle 1 du skatingsystem sur base des résultats des 3, 4, 5 ou 7 juges.
- b. En Lindy Hop Social, on ne distribue plus de places mais des médailles en bronze, argent et or.

B. Les catégories

B1. Accès aux catégories de compétition

- a. Un professeur danse en catégorie Lindy Hop Showcase.
- b. Un couple est libre de commencer dans la catégorie qu'il souhaite.
- c. Un couple peut danser pendant 4 ans en catégorie Lindy-Hop Social.
- d. Tout le monde peut participer en Lindy Hop Social. Cela inclus également tout danseur venant d'une autre association que la FBRB.

B2. Lindy-Hop Social

- a. Les limitations d'âge

Il n'y a pas de limitation d'âge.

- b. La promotion

Les couples ne sont pas obligés de promouvoir.

- c. La musique

Par passage les couples dansent sur 3 pièces de musique dans cette conduite

45 secondes	38 bpm
-------------	--------

45 secondes	46 bpm
-------------	--------

45 secondes	42 bpm
-------------	--------

- d. Nombre des couples

Les couples de catégorie Social, dansent si possible à 3 couples dans une série. Ils ne peuvent pas danser seul ou à 2 couples, sauf si il n'y a que 1, 2 ou 5 couples participants. Le nombre maximal des couples qui peuvent danser en même temps sur la piste est **5**.

B3. La catégorie Lindy Hop Showcase

La catégorie Showcase est composée des catégories internationales des juniors, des seniors et des Main Showcase. La catégorie main class Improvisation n'existe pas en Belgique.

- a. Les limitations d'âge

Il n'y a pas de limitation d'âge.

- b. La promotion

Ceci est la plus haute catégorie.

- c. La musique

Eliminatoires	1.30 minutes	peut être dansé sur propre musique
---------------	--------------	------------------------------------

Finales	2 à 3 minutes	dansé sur propre musique
---------	---------------	--------------------------

Il n'y a pas de restriction de vitesse.

- d. Habillement

Les couples doivent être habillés en style de l'époque de la danse.

C. Limitation des figures et description

C1. Limitation des figures

- a. Tous les mouvements sont autorisés s'ils gardent un caractère Lindy-Hop. Une chorégraphie bien travaillée ne peut pas diminuer le feeling du couple (des mouvements de jazz ne doivent pas durer trop longtemps, des figures d'introduction ne doivent pas être trop lentes,...)
- b. Seulement dans la passage Quick on peut faire des figures portées. La il n'y a pas de limitation des figures portées. Les figures aériennes doivent découler naturellement de la danse, c'est-à-dire qu'aucune préparation de la figure ne doit être visible (exemples : pas de Staff, pas de prise de mains préparée, pas de Betarini).

C2. Description

- a. Un porté est considéré comme une simple figure totalement intégrée dans les mouvements de danse tant qu'aucune préparation n'est visible.
- b. On ne peut pas retirer des points en Lindy-Hop, le couple en gagne en faisant quelque chose de nouveau, de beau et par une bonne interprétation de la musique.

D. Lindy Hop Chart

1. Lindy-Hop belongs to Lindy-Hoppers.
2. Lindy is a couple dance of happiness and freedom.
3. Lindy is danced on swing music.
4. Lindy shall be kept free to permit evolution. (No syllabus)
5. Lindy includes any such steps that match Swing music.
6. Lindy shall give priority to musical interpretation.
7. Lindy competition shall always be organised in a social event context.