

Le règlement de compétition Rock'n'Roll

Ce règlement forme un supplément au règlement général de compétition de la FBRB. Toute réglementation décrite dans ce dernier et qui n'est pas reprise dans le règlement général de compétition Rock'n'Roll reste d'application.

Le règlement général de compétition Rock'n'Roll est valable pour toutes les catégories Rock'n'Roll. Les réglementations spécifiques par catégories forment un supplément à ce dernier et peuvent être changées ou adaptées. Les règles spécifiques sont toujours prioritaires par rapport au règlement général.

Seule la version néerlandophone du règlement Rock'n'Roll a été adapté par le comité directeur. Pour exclure toute confusion ou faute de traduction, la version néerlandophone est prioritaire par rapport à toute autre version.

Des règlements changés et/ou nouveau sont en rouge.

Table des matières

Le règlement de compétition Rock'n'Roll.....	1
Table des matières.....	1
A. Organisation pratique des compétitions.....	2
A1. Choix des musiques	2
A2. Piste de danse	2
A3. Détermination des tours de compétition	2
A4. Ex aequo.....	2
A5. Le jugement.....	2
B. Les catégories	3
B1. Accès aux catégories de compétition.....	3
B2. Junior débutant	3
B3. Cadet.....	3
B4. Junior	4
B5. Rock artistique avancé	5
B6. Catégorie D	5
B7. Catégorie C	6
B8. Catégorie B	6
B9. Catégorie A	6
B10. Formations	7
B11. Teams.....	8
B12. Séniors.....	8
C. Limitation des figures et description	9
C1. Jeu de jambes Rock'n'Roll	9
C2. Figures ouvertes.....	9
C3. Semi acrobaties : 4 critères :.....	9
C4. Les acrobaties	9
C5. Accessoires	9
D. Listes des acrobaties.....	10
D1. ACROBATIES "D" (également les acrobaties "C" – pas d'enchaînement).....	10
D2. ACROBATIES "C"	10
D3. ACROBATIES "B"	11
D4. Acrobaties "A"	12

A. Organisation pratique des compétitions

A1. Choix des musiques

- a. En finale, les couples A, les couples B, les cadets, les juniors et les couples de la catégorie rock artistique dansent sur leur propre musique.
- b. Les formations, les teams et les couples de la catégorie rock artistique dansent toujours sur leur propre musique. Si ils sont classés ex aequo, ils redansent durant 1 minute sur leur propre musique. On ne tient pas compte de l'introduction.
- c. En catégorie A les couples toujours dansent le premier tour jeu de jambe sur leur propre music.

A2. Piste de danse

- a. La hauteur minimum de la piste de danse est de 5 mètres pour la catégorie A et de 5 mètres pour la catégorie B.

A3. Détermination des tours de compétition

- a. Pour les couples A et B, il n'y a pas de general look.
- b. Lors du premier tour, ainsi qu'en finale, les couples A et B dansent un jeu de jambes et un passage acrobatique. Lors des autres tours, seul un passage acrobatique est présenté.
- c. Lors des repêchages, seul un passage acrobatique est dansé.
- d. Le jeu de jambes doit être dansé avant le passage acrobatique.

A4. Ex aequo

- a. En finale, les couples classés ex aequo, redansent ensemble durant 1 minute sur une musique choisie par l'organisateur.
- b. Les couples A et B redansent uniquement leur passage acrobatique durant 1 minute lors d'un ex aequo.
- c. Les formations et les couples de la catégorie rock artistique classés ex aequo, redansent durant 1 minute sur leur propre musique. On ne tient pas compte de l'introduction.

A5. Le jugement

- a. Dans les catégorie Rock'n'Roll A et Rock'n'Roll B, les mêmes règles sont d'application. A l'exception qu'on multiplie le résultat du jeu de jambes par 1 et le résultat du passage acrobatique par 1,5. Pour attribuer les places, on tient compte de tous les résultats de tous les couples. Le plus petit score aura la meilleure place. En cas d'ex aequo, le résultat du passage acrobatique domine. Si l'ex aequo persiste, les couples concernés doivent redanser.

B. Les catégories

B1. Accès aux catégories de compétition

- a. Chaque couple amateur de Rock'n'Roll doit participer dans la catégorie qui a été déterminé en fonction de l'âge. Un couple souhaitant danser dans une catégorie supérieure ou qui souhaite promouvoir plus rapidement doit se présenter devant une commission spéciale. Cette dernière déterminera la nouvelle catégorie.
- b. Un couple professionnel doit participer dans la catégorie A sauf si le comité de compétition lui donne l'autorisation de danser dans la catégorie B.
- c. Un couple du même sexe est seulement autorisé de participer dans les catégories de jeunes, dans les catégories de rock artistique et dans les formations « Girlies ». Ces couples peuvent juste danser des compétitions nationales.
- d. Tout couple exclu d'une catégorie pour cause d'une trop grande différence d'âge, d'une appartenance au même sexe ou pour toute autre raison a le droit de danser dans une des catégories artistiques.
- e. Parmi les couples unisexes il y a toujours quelqu'un qui dansent comme les dames et quelqu'un qui dansent comme les garçons.

B2. Junior débutant

a. Les limitations d'âge

Chacun des 2 danseurs doit avoir maximum 17 ans.

b. La promotion

Chaque danseur peut danser au minimum 2 saisons dans cette catégorie

Si on a danser assez de présélections pour pouvoir participer au championnat de Belgique 2 fois, obtient 40 points lors de la première saison, le couple doit promouvoir au début de la saison prochaine.

c. La musique

Le couple danse entre 1,30 et 1,45 minutes sur un tempo entre 44 et 46 bpm.

d. Les acrobaties

Aucune acrobatie n'est autorisée.

e. Spécifique

Si les deux danseurs ont déjà danser dans une catégorie plus haut, ils ne sont plus admis dans les junior débutant.

B3. Cadet

a. Les limitations d'âge

Chacun des 2 danseurs doit avoir entre 8 et 14 ans.

b. La promotion

Le couple doit promouvoir si la limite d'âge est atteinte.

c. La musique

Lors des éliminatoires, le couple danse entre 1,30 et 1,45 minutes sur un tempo entre 47 et 48 bpm.

Lors de la finale, le couple danse sur sa propre musique entre 1,30 et 1,45 minutes et sur un tempo entre 47 et 49 bpm. Ils peuvent choisir de la liste du WRRRC. CD's 10, 11, 12 et 50

d. Les acrobaties

Aucune acrobatie n'est autorisée. Seules les figures qui ne nécessitent pas un soutien du partenaire et qui sont exécutées avec un contact constant du sol avec un pied sont permises. Rotations de plus que 180° ne sont pas permis dans l'axe de la largeur du corps. Ceci compte aussi pour la pose final.

B4. Junior

a. Les limitations d'âge

Chacun des 2 danseurs doit avoir entre 12 et 17 ans.

Si la danseuse est trop jeune pour danser junior et le danseur est trop vieux pour danser cadet, ce couple peut danser junior pour les compétitions nationales si la différence d'âge est 4 ans ou moins. Le couple ne peut pas danser les compétitions internationales.

b. La promotion

Le couple doit promouvoir si la limite d'âge est atteinte.

Un couple junior peut monter en catégorie B s'il a dansé au moins 2 ans en junior, s'il a obtenu plus que 70 points ou s'il est champion de Belgique.

c. La musique

Lors des éliminatoires, le couple danse entre 1,30 et 1,45 minutes sur un tempo entre 47 et 48 bpm.

Lors de la finale, le couple danse sur sa propre musique entre 1,30 et 1,45 minutes et sur un tempo entre 47 et 49 bpm. Ils peuvent choisir de la liste du WRRRC. CD's 10, 11, 12 et 50

d. Les acrobaties

Entre 0 et 4 acrobaties sont autorisées. Maximum 2 combinaisons de 2 acrobaties peuvent être exécutées. Il n'y a pas de limitations au nombre de acrobaties dans une combinaison. Une entrée ou une sortie acrobatique n'est pas considérée comme une acrobatie. Une figure acrobatique exécutée 2 fois de suite est considérée comme une combinaison, à l'exception de l'assiette et de la spirale.

Les acrobaties autorisées sont fixées par le SAVETY LEVEL 3 de la WRRC.

Toutes les figures peuvent être exécutées par la dame comme par le cavalier.

Toutes les acrobaties avec un contact permanent du sol.

Toutes les acrobaties avec une prise ferme et constant:

La tête doit rester en principe au dessus de ses propres hanches et ces dernières plus bas que la tête du partenaire.

Les acrobaties où les partenaires se trouvent dos à dos ne sont pas permis.

Les acrobaties dans lesquelles le partenaire se balance entre ou sur le côté des jambes de l'autre partenaire ne sont pas permis.

Toutes les acrobaties avec une prise constant:

Les hanches doivent rester plus bas que la tête du partenaire.

Les acrobaties où les partenaires se trouvent dos à dos ne sont pas permis.

Les acrobaties dans lesquelles le partenaire se balance entre ou sur le côté des jambes de l'autre partenaire ne sont pas permis.

Rotations de plus que 180° ne sont pas permis.

Toutes les acrobaties avec la tête tout droit en haut de ses propres hanches et avec maximal une demi tour, sont permis.

figures exceptionnels :

Figures acrobatique élevées (lift). Ci la dame peut être élevée avec une prise et avec son corps en position vertical.

Pas au dessus de la tête, des épaules ou des bras du partenaire et pas en dessous.

Définitions :

Prise: Main à main

Main autour du poignet ou du bras du partenaire

Main de chaque côté du corps du partenaire

Pas autour du nuque ou des jambes

Prise ferme: au moins 1 bras doit contourner le corps du partenaire

Pas autour du nuque ou des jambes

Prise glissante:

En peut glisser d'une prise ferme jusqu'une autre prise ferme sans perdre contact avec le partenaire. Ce peut être utilisé en combinaisons et en sortant des acrobaties.

Pendant toute la acrobatie la prise, la prise constante ou la prise glissante doit être maintenue jusqu'à l'abord au sol.

Combinaison:

Une combinaison est une acrobatie avec laquelle la prise ou la prise constante change ou avec laquelle il y a un abord au sol intermédiaire.

Une combinaison est aussi une figure avec laquelle une figure acrobatique est répétée 2 fois. (Exceptions: Assiette, spirale si on ne change pas de prise pendant les répétitions.)

Limitation des figures acrobatiques :

Pony: Limité en hauteur: Les mains de garçon ne peuvent pas être plus hautes que sa propre tête.

Cygne: Limité à 90°: Les pieds et les hanches doivent rester plus bas que la tête du partenaire. Les mains de garçon ne peuvent pas être plus hautes que sa propre tête.

Flash: Peut être présentée en combinaison, même en avec un tour qui ne démarre pas du sol.

Assiette: La sortie fait partie de l'acrobatie si on ne change pas de prise.

B5. Rock artistique avancé

a. Les limitations d'âge

Il n'y a pas de limitations.

b. La promotion

On peut toujours danser dans cette catégorie, même si on participe déjà dans d'autres catégories.

c. La musique

Lors des éliminatoires, le couple danse entre 1,00 et 2,00 minutes sur sa propre et sur un tempo entre 48 et 50 bpm.

Lors de la finale, le couple danse sur sa propre musique entre 1,00 et 2,00 minutes et sur un tempo de 48 bpm minimum.

Minimum 2/3 de cette musique doit avoir un caractère Rock'n'Roll

d. Les acrobaties

Toutes les figures acrobatiques sont autorisées. Mais celles-ci sont jugées comme simple figure de danse.

e. Information spécifique

Tous les danseurs individuels, couples et groupes avec maximal 4 à 3 danseurs peuvent participer. Le genre des danseurs n'est pas important. Parce que le nombre des danseurs des participants est inconnue d'avance, ils dansent seules, même lors des éliminatoires.

B6. Catégorie D

a. Les limitations d'âge

Chacun des 2 danseurs doit avoir au moins 12 ans.

b. La promotion

Chaque danseur peut danser au minimum 2 saisons dans cette catégorie

Si on a dansé assez de présélections pour pouvoir participer au championnat de Belgique 2 fois, obtient 40 points lors de la première saison, le couple doit promouvoir au début de la saison prochaine.

c. La musique

Le couple danse entre 1,30 et 1,45 minutes sur un tempo entre 44 et 46 bpm.

d. Les acrobaties

4 figures acrobatiques de la liste D. Celles-ci peuvent juste être exécutées simplement (pas de combinaison).

B7. Catégorie C

a. Les limitations d'âge

Chacun des 2 danseurs doit avoir au moins 13 ans.

b. La promotion

Si on obtient 40 points, le couple peut monter en catégorie B. A l'obtention de 70 points, le couple doit promouvoir au début de la saison prochaine. Les champions et les vainqueurs du coupe ne doivent pas promouvoir. On peut danser 2 ans en C.

c. La musique

Le couple danse entre 1,30 et 1,45 minutes sur un tempo de 48 bpm.

d. Les acrobaties

5 figures acrobatiques de la liste D et C. Celles-ci peuvent être exécutées en combinaison, mais chaque combinaison compte comme 1 acrobatie.

e. Informations spécifiques

Lors de la finale, 2 couples maximum peuvent se trouver sur la piste de danse. Lors de la finale du championnat de Belgique, les couples dansent seuls.

B8. Catégorie B

a. Les limitations d'âge

Chacun des 2 danseurs doit avoir au moins 14 ans.

b. La promotion

Si on obtient 40 points, le couple peut monter en catégorie A (à noter qu'un couple peut indéfiniment danser en B).

b. La musique

1 ^{er} tour éliminatoire	jeu de jambes	1,00 – 1,15 min	50 – 52 bpm
	pass. Acrobatique	1,30 – 1,45 min	48 – 50 bpm
Tours intermédiaires	pass. Acrobatique	1,30 – 1,45 min	48 – 50 bpm
	jeu de jambes	1,00 – 1,15 min	50 – 52 bpm
Finale	pass. Acrobatique	1,30 – 1,45 min	48 – 50 bpm
	jeu de jambes	1,00 – 1,15 min	50 – 52 bpm

Lors des finales, les couples dansent sur leurs propres musiques.

d. Les acrobaties

6 figures acrobatiques de la liste B.

B9. Catégorie A

a. Les limitations d'âge

Chacun des 2 danseurs doit avoir au moins 15 ans. Si une personne du couple est reconnue comme professionnelle, le membre le plus jeune du couple doit avoir minimum 15 ans.

b. La promotion

Ceci est la plus haute catégorie.

c. La musique

1 ^{er} tour éliminatoire	jeu de jambes	1,00 – 1,15 min	50 – 52 bpm
-----------------------------------	---------------	-----------------	-------------

	pass. Acrobatique	1,30 – 1,45 min	48 – 50 bpm
Tours intermédiaires	pass. Acrobatique	1,30 – 1,45 min	48 – 50 bpm
Finale	jeu de jambes	1,00 – 1,15 min	50 – 52 bpm
	pass. Acrobatique	1,30 – 1,45 min	48 – 50 bpm

Lors des finales et le 1^o tour éliminatoire jeu de jambes, les couples dansent sur leurs propres musiques.

d. Les acrobaties

6 figures acrobatiques.

Les couples ne sont pas autorisés à effectuer plus de 2 rotations libres dans l'axe de la largeur du corps. Le double salto ne peut être effectué en combinaison avec un élément d'une autre figure acrobatique. L'entrée du double salto ne peut se faire que par un appel « staff » ou à partir des épaules (Bettarini).

e. Spécifique

On ne danse pas de programme court avec des acrobaties imposées en Belgique.

B10. Formations

a. Les limitations d'âge

Chaque participant d'une formation adulte doit avoir au moins 15 ans.

Chaque participant d'une formation junior ou « Girly » doit avoir entre 8 et 17 ans.

Chaque participant d'une formation « Girly Junior » doit avoir entre 8 et 15 ans.

Chaque participant d'une formation Grily adulte doit avoir au moins 14 ans.

b. La promotion

Il n'y a pas de promotion pour les catégories formations.

c. La musique

Toutes les formations dansent entre 2.45 et 3,00 minutes (introduction, sortie et toute autre interruption comprise).

Il n'y a pas de limitation de vitesse.

Les formations et les teams dansent chaque passage sur leur propre musique.

d. Les acrobaties

Les formations juniors et « Girly » dansent selon les réglementations des youth.

Les formations adultes dansent selon les réglementations de la catégorie A.

Les formations adultes dansent au minimum 6 et au maximum 8 acrobaties.

e. Informations spécifiques

Formation junior: 4 – 6 couples

Formation «Junior Girly»: Cette catégorie n'existe pas encore en Belgique. Jusqu'à il y a un règlement convenable au WRRRC, ils dansent comme et par les règles des Rock & Roll Teams.

8 – 12 filles (pas de garçons)

Un minimum de 10 pas de base doivent être dansés. Un pas de base consiste de kick ball change, kick, kick.

Formation «Main Class Girly»: Cette catégorie n'existe pas encore en Belgique. Jusqu'à il y a un règlement convenable au WRRRC, ils dansent comme et par les règles des Rock & Roll Teams.

8 – 16 filles (pas de garçons)

Un minimum de 10 pas de base doivent être dansés. Un pas de base consiste de kick ball change, kick, kick.

Formation Adulte: 4 – 6 couples

B11. Teams

a. Les limitations d'âge

Pour les Teams il n'y a pas des limitations d'âge.

b. La promotion

Il n'y a pas de promotion pour les catégories formations.

c. La musique

Teams dances Entre 2.00 min en 3.30 min (introduction, sortie et toute autre interruption comprise).

La musique des Teams doit avoir un caractère rock pour au minimum 2/3 de la durée.

Il n'y a pas de limitation de vitesse.

Les teams dances chaque passage sur leur propre musique.

d. Les acrobaties

Les Teams n'ont pas des limitations acrobatique. Les élément acrobatique sont jugés comme des simple figures de danse. La danse doit primer sur les acros.

e. Informations spécifiques

Rock & Roll Teams: Minimal 4 danseurs.

Accessoires et effets spéciales sont permis. (voir paragraphe C5)

B12. Séniors

a. Les limitations d'âge

Le danseur le plus aîné doit avoir 35 ans au minimum. L'âge ensemble doit être 65 ans au minimum.

b. La promotion

Il n'y a pas de promotion pour les séniors.

c. La musique

Toutes les séniors dansent entre 1.15 et 1.45 sur une vitesse de 46 bpm au minimum.

Lors des finales les couples dansent sur leurs propres musiques.

d. Les acrobaties

4 figures acrobatiques au minimum de tous les catégories.

C. Limitation des figures et description

C1. Jeu de jambes Rock'n'Roll

- a. La technique utilisée doit être celle du pas de base sauté. Celle-ci est reconnue à travers 2 caractéristiques : les mouvements de kick et les mouvements de hop et de glissés.
- b. Les figures de danse ne nécessitent pas de soutien.
- c. Rotations de plus que 180° du corps ne sont pas autorisées.. Seules les figures qui ne nécessitent pas un soutien du partenaire et qui sont exécutées avec un contact constant du sol avec un pied sont permises.
- d. La pose finale représente la seule exception à cette dernière règle.

C2. Figures ouvertes

- a. Lors d'un passage, on peut danser 2 fois des figures ouvertes et celles-ci au maximum pendant 4 mesures chacune.
- b. On entend par figure ouverte toute figure où les partenaires ne sont pas en mesure de se toucher sans se déplacer l'un vers l'autre.

C3. Semi acrobaties : 4 critères :

- a. Des exceptions à ces critères sont précisées dans chaque catégorie d'acrobaties.
- b. Aucun des 2 danseurs ne peut faire plus qu'un demi tour en l'air.
- c. Les pieds d'un de ces partenaires ne peuvent pas dépasser la tête de l'autre.
- d. Tout arrêt à hauteur des épaules (debout, assis, couché, à genou) est interdit.
- e. Toute figure ou un des partenaires dépasse le niveau des épaules de l'autre, qu'elle soit soulevée ou projetée, n'est pas autorisée.

C4. Les acrobaties

- a. Le commissaire de piste décidera avec le comité de compétition et le comité directeur si une nouvelle acrobatie est autorisée ou non. Si un mouvement est accepté, il est montré aux autres couples appartenant à cette catégorie à la fin du premier tour de compétition.

C5. Accessoires

- a. Ce règles sont pour tous les passages non acrobatiques.
- b. Seulement des chapeaux, des casquettes, des ceintures, des perruques, des allongement des cheveux et de gants sont permis.
- c. Piercings et bijouterie sont interdits pendant des passages acrobatiques.
- d. Vêtements et accessoires, emporter sur la piste, ne peuvent pas être jeter.

D. Listes des acrobaties

D1. ACROBATIES "D" (également les acrobaties "C" – pas d'enchaînement)

Spirale (1.20) (1.22)
Spiraal
Elévation avec 1/2 tour dame ou un tour garçon
Elevatie (halve draai dame of heer)
Elévation de dos
Rugelevatie
Elévation avec séparation lancée
Elevatie 1/2 draai uitgeworpen (één hand vast)
Assis genoux de l'avant ou de l'arrière
Kniezit voor of achter
Tour de hanche balancé
Rugzwaai
Elévation à deux mains
Hocke
Glissade avec ou sans variation
Glissade met al zijn variaties
La balançoire
Weegschaal
Le cygne (mais pas de finale en bougie- environ 45°)
Zwaan (geen kaars- ongeveer 45°)
Gretchel
Heupzit (Gretchel)
Assis hanche droite ou gauche
Dijlig enkel (links of rechts)
La femme morte et variantes
Dode vrouw met al zijn variaties
Le petit avion
Raket
Polasso (Hurk élévation)
Hurkelevatie
Poisson simple mains au sol
Vis (beide handen op de grond)
Le cochon pendu
Varken
Saut de mouton
Kleine boksprong
Pony
Pony
Hop avec contact au sol
Benentrek met bodemcontact
Le grätsch
Grätsche
Assiette
Teller

D2. ACROBATIES "C"

Toutes les acrobaties "Junior" et "D" et les enchaînements.

Berliner (max 2x)

D3. ACROBATIES "B"

Les couples ne sont pas autorisés à effectuer une rotation libre dans l'axe de la largeur du corps (salto). Il doit y en avoir au moins une prise ferme.

Un plongeon à partir d'un appel « staff » ou à partir des épaules (Bettarini) est interdit.

Les 3 figures A tournantes (dulain, proppeler, balle)

La Crêpe
Kruisworp
Memminger
Memminger
Landshut
Landshut
Köpper
Köpper
Elvis
Elvis
Klapmesser
Klapmes
Kinwurf
Rugkinworp
Patate (et toutes ses variations)
Patat met al zijn variaties
Fromage
Rolmops
Au- dessus du corps (et toutes ses variations)
Haasje over met al zijn variaties
Roue sur le dos
Rugrad
Dos à dos
Rug aan rug
Le déroulé arrière
Schouderrol met al zijn variaties
La ceinture (à l'endroit et à l'envers)
Ceintuur
Parapluie (et toutes ses variations)
Paraplu, Wintertür met al zijn variaties
La bougie
Kaars
La boule avec demi- tour (dans ses différentes réalisations)
Voetsalto met 1/2 draai en al zijn variaties
Le sac à dos
Rugzak
Le mollet (dans ses différentes réalisations)
Mollet (Kuitsprong met al zijn variaties)
La glissade, tonneau (dans ses différentes réalisations)
Handentrek, Schuiver met al zijn variaties
Le plongeon facial (position assise sur les bras)
Plongeon voorwaarts (van uit armzit positie)
Le delta
Delta
Le lasso (grand)
Grote lasso
Entrée des saltos et bétarinis
Ingang salto's met maximaal 1/2 verticale draai
Hanches- plongeon et bougie- plongeon
Heupzit- plongeon en Kaars- plongeon
Le popol
Berliner
L'étoile

D4. Acrobaties "A"

Les couples ne sont pas autorisés à effectuer plus de 2 rotations libres dans l'axe de la largeur du corps. Le double salto ne peut être effectué en combinaison avec un élément d'une autre figure acrobatique. L'entrée du double salto ne peut se faire que par un appel « staff » ou à partir des épaules (Bettarini).