

Boogie Woogie wedstrijdreglement BRBF

Dit reglement is een aanvulling op het “Algemeen wedstrijdreglement BRBF”. Alle regels die daarin beschreven worden en die in het “Boogie Woogie wedstrijdreglement BRBF” niet weerlegd worden, blijven van toepassing.

Het “Boogie Woogie wedstrijdreglement BRBF” geldt voor alle categorieën van de Boogie Woogie. De specifieke reglementen van een categorie zijn een aanvulling op dit reglement, maar kunnen dit ook wijzigen en hebben altijd voorrang op het meer algemene reglement.

Dit reglement is op de bestuursvergadering in de Nederlandstalige versie behandeld. Om vertaalfouten uit te sluiten, primeert daarom de Nederlandstalige versie steeds op een versie in een andere taal.

Veranderde en/of nieuwe regels zijn in het rood aangeduid.

Inhoud

BOOGIE WOOGIE WEDSTRIJDREGLEMENT BRBF	1
INHOUD	1
A. PRAKTISCHE ORGANISATIE VAN WEDSTRIJDEN	2
A1. Muziekkeuze.....	2
A2. Dansvloer	2
A3. Indeling der dansronden	2
A4. Ex aequo.....	2
A5. Jurering	2
B. KLASSENBEPAalingEN	3
B1. Toegang tot de competitieklassen.....	3
B2. Social-klasse.....	3
B3. Junioren → Competition-klasse	3
B4. Main-klasse → Competition-klasse.....	3
B5. Senioren → Competition-klasse	4
B6. Competition-klasse	4
B7. Formaties.....	4
B8. B-klasse	4
C. FIGURENBEGRENZING EN BESCHRIJVING	5
C1. Beschrijving.....	5
C2. Acrobatie.....	5

A. Praktische organisatie van wedstrijden

A1. Muziekkeuze

- a. Er is geen muziekkeuze meer voor de finales. Voor het Belgisch kampioenschap mag alleen muziek goedgekeurd door de WRRRC Executive board gebruikt worden. Deze muziek vind je via de Living-Music-Selection-List op de website van het WRRRC
- b. Ingeval van ex aequo in de finale zullen die paren dansen op een snel muziekstuk dat gekozen wordt door de organisator.
- c. De diskjockey zal het einde van de muziek aankondigen door een progressieve vermindering van het volume en dit gedurende vijf à tien seconden. Iedere danser die voor dit signaal stopt zal uitgeschakeld worden. (Door de juryleden en door de vloercommissaris(sen)). De dansers mogen niet vroegtijdig ophouden bij eventuele niet correcte tijdsduur geprogrammeerd door de diskjockey.

A2. Dansvloer

- a. De boogie woogie stelt geen specifieke eisen aan de dansvloer.

A3. Indeling der dansronden

- a. Voor de BW Competition zijn er geen general Looks.
- b. In de BW Competition wordt in de eerste voorronde en in de finale steeds een ronde slow en een ronde quick gedanst. In de tussenronden wordt er enkel quick gedanst.
- c. Bij de herkansingen wordt enkel een quick-ronde gedanst.
- d. De slow moet voor de quick-ronde gedanst worden.

A4. Ex aequo

- a. Paren van de Competition-klasse, die ex aequo geplaatst zijn in de finale, dansen samen opnieuw enkel hun quick ronde gedurende 1 min. op een door de organisator gekozen muziek.
- b. Formaties die ex aequo geplaatst zijn in de finale dansen afzonderlijk opnieuw gedurende 1 min. op hun eigen muziek. De intro wordt niet in aanmerking genomen.

A5. Jurering

- a. Bij de Competition-klasse wordt om het eindresultaat van de finales te berekenen het skatingsysteem vanaf regel 9a toegepast op het eindresultaat van de Slow-ronde en het eindresultaat van de Quick-ronde. Het eindresultaat van de Slow-ronde wordt bij het eindresultaat van de Quick-ronde opgeteld. Het paar met het kleinste totaal gaat voor. Ingeval van ex aequo wordt voorrang gegeven aan het eindresultaat van de Quick-ronde. Als er daar ook een ex aequo is, wordt er een herkansingsronde gedanst
- b. Bij de Social worden geen plaatsen verdeeld, maar een waardering goud, zilver of brons.
- c. Bij de B-klasse wordt om het eindresultaat van de finales te berekenen, het skatingsysteem vanaf regel 1 toegepast op de 3, 4, 5 of 7 juryplaatsen.

B. Klassenbepalingen

B1. Toegang tot de competitieklassen

- a. Elk Boogie Woogie paar start in overleg met zijn dansleraar in een categorie naar keuze.
- b. ~~Uniseksparen mogen enkel in de categorie Boogie Woogie Social dansen.~~
- c. De paren van de BW-social mogen vrij starten. Ook dansers van clubs en dansscholen niet verbonden met de BRBF mogen deelnemen.

B2. Social-klasse

- a. Leeftijdsbepaling
Er is geen leeftijdsbegrenzing.
- b. Promoveren
Men is niet verplicht te promoveren.
- c. Muziek
Muzikale interpretatie mag maar is niet aan geraden. Het is geen puntencriterium voor de juryleden.

Per ronde wordt er gedanst op 3 liedjes in deze volgorde:

45 seconden	38takten
45 seconden	46 takten
45 seconden	42 takten

- d. Aantal dansparen
De paren uit de social-klassen dansen indien mogelijk met 3 paren per reeks. Ook mogen zij niet alleen of met 2 dansen, behalve als er slechts één of twee deelnemend paren in die categorie zijn. Het maximum aantal paren voor de social-klassen gelijktijdig op de dansvloer is 5.

B3. Junioren → Competition-klasse

Deze categorie wordt in België volledig opgenomen bij de Competition-klasse. Internationaal blijft ze wel bestaan.

- a. Leeftijdsbepaling
Beide leden moeten minstens 8 en mogen niet ouder dan 17 jaar zijn.
- b. Promoveren
Geschrapd.
- c. Muziek
De dansparen dansen 1.30 min op een snelheid van 48 - 52 bpm.
- d. Aantal dansparen
Geschrapd.
- e. Beperking van figuren
Rotaties van meer dan 180° rond de diepte of breedte as van het lichaam zijn niet toegelaten. Alleen figuren die een partner zelf alleen kan uitvoeren en figuren met bodemcontact met minstens één voet, zijn toegelaten.

B4. Main-klasse → Competition-klasse

Deze categorie wordt in België volledig opgenomen bij de Competition-klasse. Internationaal blijft ze wel bestaan.

- a. Leeftijdsbepaling
Elk lid moet minstens 14 jaar oud zijn. Indien één van beide leden erkend wordt als professional, dan moet het jongste lid minimum 14 jaar zijn, het professional lid 18 jaar.
- b. Promoveren
Geschrapd.
- c. Muziek
De dansparen dansen hun finale slow ronde 1.30 min lang op een snelheid tussen 28 en 32.
De dansparen dansen hun quick rondes 1.30 min lang op een snelheid tussen 48 en 52.
Zie ook paragraaf A1

B5. Senioren → Competition-klasse

Deze categorie wordt in België volledig opgenomen bij de Competition-klasse. Internationaal blijft ze wel bestaan.

- a. Leeftijdsbepaling
De jongste van het koppel moet minstens 35 jaar oud zijn en de oudste minimum 40 jaar.
- b. Promoveren
Geschrapt.
- c. Muziek
De dansparen dansen hun slow rondes 1.30 min lang op een snelheid tussen 28 en 32.
De dansparen dansen hun quick rondes 1.30 min lang op een snelheid tussen 48 en 52.

B6. Competition-klasse

Deze categorie bevat alle internationale categorieën voor paren.

- a. Leeftijdsbepaling
Er is geen leeftijdsbegrenzing.
- b. Promoveren
Dit is de hoogste categorie.
- c. Muziek
De dansparen dansen hun slow ronde 1.30 min lang op een snelheid tussen 28 en 32.
De dansparen dansen hun quick rondes 1.30 min lang op een snelheid tussen 48 en 52.

Er is geen muziekkeuze meer voor de finales. Voor het Belgisch kampioenschap mag alleen muziek goedgekeurd door de WRRC Executive board gebruikt worden.

Het verschil van de muzieksnelheid tussen verschillende doorgangen in dezelfde ronde, mag niet meer dan 1 bpm zijn.

B7. Formaties

- a. Leeftijdsbepaling
Dansers in een formatie voor volwassenen zijn dan minimaal 14 jaar. Alle deelnemers aan een juniorenformatie mogen hoogstens 17 jaar zijn. Formaties waarvan sommige dansers jonger zijn dan 14 jaar en sommigen ouder dan 17 jaar dansen als formatie voor volwassenen.
- b. Promoveren
Er zijn geen promoties vanuit de formatie categorieën.
- c. Muziek
Alle formaties dansen tussen 2.45 min en 3.00 min alle muziek onderbrekingen, opkomen, intro en afmars inbegrepen.

Er is geen snelheidslimiet opgelegd.
- d. Specifieke informatie
Minimum 4 en maximum 6 paren

B8. B-klasse

Bestemd voor dansers die al ervaring hebben

- f. Leeftijdsbepaling
Er is geen leeftijdsbegrenzing.
- g. Promoveren
De paren kunnen vrij promoveren naar de Competition-klasse.
- h. Muziek
De dansparen dansen 1.30 – 1.45 min op een snelheid van 48 bpm.
- i. Aantal dansparen
Max 2 paren op de vloer.

C. Figurenbegrenzing en beschrijving

C1. Beschrijving

- a. Er wordt onderscheid gemaakt in technieken Rock'n Roll, Boogie-Woogie, Lindy-Hop en Bug.
- b. In de Boogie Woogie: de basispas mag niet gesprongen (Rock'n Roll), noch gestapt (Bug) gedanst worden.
- c. De basispas moet gedanst worden over 6 en 8 tijden. Het aantal passen uitgevoerd is volledig vrij evenals de varianten; tap step, en eenvoudige kicks voor en achter.
- d. Gespecialiseerde "Latin paren" (Jive) mogen in deze categorie meedoen, maar een goede Jive is een slechte Boogie Woogie.

C2. Acrobatie

- a. Alle figuren en danselementen worden geleid door zichtbaar hand of lichaamscontact. Geen enkele acrobatie mag gedanst worden. Acrobatische elementen worden gejureerd als dansfiguren.