

Lindy - Hop wedstrijdreglement BRBF

Dit reglement is een aanvulling op het “Algemeen wedstrijdreglement BRBF”. Alle regels die daarin beschreven worden en die in het “Lindy-Hop wedstrijdreglement BRBF” niet weerlegd worden, blijven van toepassing.

Het “Lindy-Hop wedstrijdreglement BRBF” geldt voor alle categorieën van de Lindy-Hop. De specifieke reglementen van een categorie zijn een aanvulling op dit reglement, maar kunnen dit ook wijzigen en hebben altijd voorrang op het meer algemene reglement.

Dit reglement is op de bestuursvergadering in de Nederlandstalige versie behandeld. Om vertaalfouten uit te sluiten, primeert daarom de Nederlandstalige versie steeds op een versie in een andere taal.

Al de volgende reglementen moeten geïnterpreteerd worden volgens de geest van het “Lindy-Hop Charter”

Veranderde en/of nieuwe regels zijn in het rood aangeduid.

Inhoud

LINDY - HOP WEDSTRIJDREGLEMENT BRBF	1
INHOUD	1
A. PRAKTISCHE ORGANISATIE VAN WEDSTRIJDEN.....	2
A1. Muziekkeuze.....	2
A2. Dansvloer	2
A3. Indeling der dansronden	2
A4. Ex aequo.....	2
A5. Jurering	2
B. KLASSENBEPAALINGEN	3
B1. Toegang tot de competitieklassen.....	3
B2. Social-klasse.....	3
B3. ShowCase klasse.....	3
C. FIGURENBEGRENTING EN BESCHRIJVING	4
C1. Figurenbegrenzing	4
C2. Beschrijving.....	4
D. LINDY HOP CHART	5

A. Praktische organisatie van wedstrijden

A1. Muziekkeuze

- a. De Lindy hop moet gedanst worden op "swing muziek" van de jaren '20 tot '40.
- b. Er is geen muziekkeuze meer.
- c. Geschrapd.
- d. De paren dansen steeds op muziek gekozen door de organisator. De ShowCase danst steeds op eigen muziek.
- e. Ex aequo in finale: de paren dansen op muziek van de organisator 1 min. op snelle muziek.
- f. De diskjockey zal het einde van de muziek aankondigen door een progressieve vermindering van het volume en dit gedurende vijf à tien seconden. Iedere danser die voor dit signaal stopt zal uitgeschakeld worden. (Door de juryleden en door de vloercommissaris(sen)). De dansers mogen niet vroegtijdig ophouden bij eventuele niet correcte tijdsduur geprogrammeerd door de diskjockey.

A2. Dansvloer

- a. De Lindy-Hop stelt geen specifieke eisen aan de dansvloer.

A3. Indeling der dansronden

- a. Voor de Lindy-Hop ShowCase zijn er geen general Looks.

A4. Ex aequo

- a. Ex aequo in finale: de paren dansen op eigen muziek.

A5. Jurering

- a. Bij de ShowCase wordt om het eindresultaat van de finales te berekenen, het skatingsysteem vanaf regel 1 toegepast op de 3, 4, 5 of 7 juryplaatsen.
- b. Bij de Social worden geen plaatsen verdeeld, maar de paren krijgen een waardering goud, zilver of brons.

B. Klassenbepalingen

B1. Toegang tot de competitieklassen

- a. Een Prof paar start in de categorie ShowCase.
- b. De paren mogen vrij starten in één van beide categorieën.
- c. Er mag 4 jaar gedanst worden in de Social-klasse.
- d. De paren van de LH-social mogen vrij starten zonder startboekje of licentie. Ook dansers van clubs en dansscholen niet verbonden met de BRBF mogen deelnemen.

B2. Social-klasse

- a. Leeftijdsbepaling
Er is geen leeftijdsgrenzing.
- b. Promoveren
Men is niet verplicht te promoveren.
- c. Muziek
Per ronde wordt er gedanst op 3 liedjes in deze volgorde:

45 seconden	38 takten
45 seconden	46 takten
45 seconden	42 takten
- d. Aantal dansparen
De paren uit de social-klassen dansen indien mogelijk met 3 paren per reeks. Ook mogen zij niet alleen of met 2 dansen, behalve als er slechts één of twee deelnemend paren in die categorie zijn. Het maximum aantal paren voor de social-klassen gelijktijdig op de dansvloer is 5.

B3. ShowCase klasse

De ShowCase-klasse bevat de internationale junior klasse, de main Showcase-klasse en de seniorklasse. De main improvisation klasse bestaat niet meer in België.

- a. Leeftijdsbepaling
Er is geen leeftijdsgrenzing.
- b. Promoveren
Dit is de hoogste klasse
- c. Muziek

Vorronden	1.30 min	eigen muziek toegelaten
Finale	2.00 – 3.00 min	eigen muziek toegelaten

De snelheid van de muziek is volledig vrij.

- d. Kleding
De deelnemers moeten zich kleden in de stijl van de tijd en de dans.

C. Figurenbegrenzing en beschrijving

C1. Figurenbegrenzing

- a. Figurenbeperking : Alle bewegingen zijn toegelaten als zij maar het karakter van de Lindy Hop bewaren. Een welbepaalde choreografie, voor één of andere show, mag de "feeling" van het danspaar niet belemmeren (choreografieën uit de jazz dans mogen niet te lang duren = geen te lage inleidende figuren)
- b. De Air Steps, "verheven figuren" (acrobatieën) mogen alleen in de quick-ronde gedanst worden. Er is daar geen beperking in deze figuren. De "verheven figuren" (acrobatieën) moeten vloeiend aansluiten met andere dansbewegingen; t.t.z. alle zichtbare voorbereidingen moeten vermeden worden (bvb: geen voorbereidende handgrepen, geen Betarini...

C2. Beschrijving

- a. De "verheven figuren" (acrobatieën) worden beschouwd als gewone dansbewegingen volmaakt geïntegreerd in de dans. Zo een verheven figuur of acrobatie wordt als geslaagd beschouwd als er geen enkele merkbare voorbereiding ervoor is waargenomen.
- b. Geen enkele aftrekking van punten, het koppel wint punten door iets nieuws, moois te tonen en de muziek goed te interpreteren.

D. Lindy Hop Chart

1. Lindy-Hop belongs to Lindy-Hoppers.
2. Lindy is a couple dance of happiness and freedom.
3. Lindy is danced on swing music.
4. Lindy shall be kept free to permit evolution. (No syllabus)
5. Lindy includes any such steps that match Swing music.
6. Lindy shall give priority to musical interpretation.
7. Lindy competition shall always be organised in a social event context.