

Rock 'n Roll wedstrijdreglement BRBF

Dit reglement is een aanvulling op het "Algemeen wedstrijdreglement BRBF". Alle regels die daarin beschreven worden en die in het "Rock 'n Roll wedstrijdreglement BRBF" niet weerlegd worden, blijven van toepassing.

Het "Rock 'n Roll wedstrijdreglement BRBF" geldt voor alle categorieën van de Rock 'n Roll. De specifieke reglementen van een categorie zijn een aanvulling op dit reglement, maar kunnen dit ook wijzigen en hebben altijd voorrang op het meer algemene reglement.

Dit reglement is op de bestuursvergadering in de Nederlandstalige versie behandeld. Om vertaalfouten uit te sluiten, primeert daarom de Nederlandstalige versie steeds op een versie in een andere taal.

Veranderde en/of nieuwe regels zijn in het rood aangeduid.

Inhoud

ROCK 'N ROLL WEDSTRIJDREGLEMENT BRBF	1
INHOUD	1
A. PRAKTISCHE ORGANISATIE VAN WEDSTRIJDEN	2
A1. Muziekkeuze.....	2
A2. Dansvloer	2
A3. Indeling der dansronden	2
A4. Ex aequo.....	2
A5. Jurering	2
B. KLASSENBEPALINGEN	3
B1. Toegang tot de competitieklassen.....	3
B2. Junioren debutanten.....	3
B3. Youth.....	3
B4. Junioren.....	3
B5. Artistiek	5
B6. D-klasse.....	5
B7. C-klasse	5
B8. B-klasse	6
B9. A-klasse	6
B10. Formaties.....	6
B11. Teams	7
<i>B12. Senioren.....</i>	<i>7</i>
C. FIGURENBEGRENTING EN BESCHRIJVING	8
C1. Voettechniek / passenspel in Rock 'n Roll	8
C2. Open bewegingen.....	8
C3. Halfacrobatie: 4 criteria	8
C4. Acrobatiek	8
C5. Accessoires	8
D. LIJST ACROBATIEËN	9
D1. ACROBATIES "D" (eveneens C-acro's, geen combinaties)	9
D2. ACROBATIES "C"	9
D3. ACROBATIES "B"	10
D4. ACROBATIES "A"	10

A. Praktische organisatie van wedstrijden

A1. Muziekkeuze

- a. In de Rock 'n Roll dansen A en B paren, youth, junioren en paren van de Artistiek, in de finale op hun eigen gekozen muziek.
- b. Formaties, teams en paren van de Artistiek A dansen steeds op eigen muziek. Als ze ex aequo geplaatst zijn, dansen ze afzonderlijk opnieuw gedurende 1 min. op hun eigen muziek. De intro wordt niet in aanmerking genomen.
- c. In de A-klasse dansen de paren de voettechniek in de eerste voorronde steeds op eigen muziek.

A2. Dansvloer

- a. De minimumhoogte voor de A-klasse bedraagt 5 meter en 5 meter voor de B-klasse.

A3. Indeling der dansronden

- a. Voor de A-klasse en de B-klasse zijn er geen general Looks meer.
- b. In de A-klasse en de B-klasse wordt in de eerste voorronde en in de finales steeds eerst een ronde voettechniek en dan een ronde acro gedanst. In de tussenronden wordt er enkel acro gedanst.
- c. Bij de herkansingen wordt enkel een acro-ronde gedanst.
- d. De voettechniek moet voor de acro-ronden gedanst worden.

A4. Ex aequo

- a. Paren die ex aequo geplaatst zijn in de finale dansen samen opnieuw gedurende 1 min. op een door de organisator gekozen muziek.
- b. R 'n R paren dansen enkel hun acro ronde in ex aequo opnieuw (1min).
- c. Formaties en paren van de Artistiek, die ex aequo geplaatst zijn, dansen afzonderlijk opnieuw gedurende 1 min. op hun eigen muziek. De intro wordt niet in aanmerking genomen.

A5. Jurering

- a. Bij de A-klasse en de B-klasse worden om het eindresultaat van de finales te berekenen, op het eindresultaat van de voettechniek-ronde de multiplicator X1 gebruikt en het eindresultaat van de acro-ronde de multiplicator X1,5. De zo berekende getallen worden bij elkaar opgeteld. Het paar met het kleinste totaal gaat voor. Ingeval van ex aequo wordt voorrang gegeven aan het resultaat van de acro-ronde. Als er daar ook een ex aequo is, wordt er een herkansingsronde gedanst.

B. Klassenbepalingen

B1. Toegang tot de competitieklassen

- a. Elk Rock 'n Roll amateur-paar start in de voor hun leeftijden voorgeschreven categorie. De leraar beslist in samenspraak met het bestuur of paren in een hogere categorie mogen starten of sneller mogen promoveren.
- b. Een Prof paar start in de categorie A of uitzonderlijk, als de wedstrijdcommissie dit toelaat, in de categorie B.
- c. ~~Paren van hetzelfde geslacht worden enkel toegelaten in de jeugdcategorieën, in de categorieën 'Artistiek' en in de formatie 'Girly'. Deze paren mogen echter alleen nationale wedstrijden dansen.~~
- d. ~~Paren die wegens hetzelfde geslacht, wegens leeftijdsverschil of om welke reden dan ook moeilijk in een andere categorie kunnen dansen, mogen starten in de categorieën Artistiek.~~
- e. Bij uniseksparen moet er steeds één danser(es) de herenpas dansen en een danser(es) de damespas.

B2. Junioren debutanten

- a. Leeftijdsbepaling
Beide leden mogen niet ouder zijn dan 17 jaar.
- b. Promoveren
~~Iedere danser mag minstens 2 seizoenen in deze categorie dansen. Als men 2 maal voldoende preselecties heeft gedanst voor deelname aan het Belgisch Kampioenschap, in het eerste jaar 40 punten behaalt,~~ is men verplicht te promoveren bij de aanvang van het nieuwe seizoen.
- c. Muziek
Ze dansen tussen 1.30 min en 1.45 min op een snelheid tussen 44 en 46.
- d. Acrobatiek
Er zijn geen liften of acrobatieën toegelaten.
- e. specifiek
Als beide dansers al in een hogere categorie hebben gedanst, worden ze hier niet meer toegelaten

B3. Youth

- a. Leeftijdsbepaling
Beide leden moeten tussen 8 en 14 jaar zijn.
- b. Promoveren
Zij moeten promoveren als ze de leeftijdsgrens hebben bereikt.
- c. Muziek
Ze dansen in de voorronden tussen 1.30 min en 1.45 min op een snelheid tussen 47 en 48.

In de finale dansen ze op eigen muziek die tussen 1.30 min en 1.45 min lang is en op een snelheid tussen 47 en 49. Zij kunnen die muziek zelf kiezen uit de lijst van het WRRC. CD's 10, 11, 12 en 50.
- d. Acrobatiek
Acrobatische figuren zijn verboden. Alleen figuren waarbij geen ondersteuning van de partner nodig is en figuren met constant bodemcontact met minstens één voet, mogen worden uitgevoerd. Rotaties van meer dan 180° zijn alleen toegelaten om de lengte as. Ook voor de eindhouding gelden deze beperkingen.

B4. Junioren

- a. Leeftijdsbepaling
Beide leden moeten tussen 12 en 17 jaar oud zijn.
Indien de danseres te jong is voor de junioren en de danser(es) die de mannelijke rol danst, te oud is voor de youth, mag dit paar nationaal bij de junioren dansen als het leeftijdsverschil 4 jaar of minder bedraagt. Het paar zal echter niet internationaal mogen aantreden omdat het niet aan de internationale reglementen voldoet.
- b. Promoveren
Zij moeten promoveren als ze de leeftijdsgrens hebben bereikt.

c. Muziek

Ze dansen in de voorronden tussen 1.30 min en 1.45 min op een snelheid tussen 47 en 48.

In de finale dansen ze op eigen muziek die tussen 1.30 min en 1.45 min lang is en op een snelheid tussen 47 en 49. Zij kunnen die muziek zelf kiezen uit de lijst van het WRRC. CD's 10, 11, 12 en 50.

d. Acrobatiek

0 tot 4 acrobatieën, maximaal 2 samengestelde acrobatieën. Er is geen beperking in het aantal acrobatische figuren in één combinatie. Een acrobatische in- of uitgang wordt niet als acrobatie geteld.

De toegelaten acrobatieën worden bepaald door de **SAFETY LEVEL 3** van de WRRC.

- Alle figuren mogen zowel door de dame als door de heer worden uitgevoerd.
- Alle acro's met ononderbroken vloercontact.
- Alle acro's met een constante vaste greep:
 - Het hoofd moet hoger dan de eigen heupen blijven en de heupen lager dan het hoofd van de partner.
 - Acrobatische figuren rug aan rug uitgevoerd zijn niet toegelaten.
 - Schommelen tussen of naast de benen van de partner is niet toegelaten.
- Alle acro's uitgevoerd met een constante greep:
 - De heupen moeten steeds lager dan het hoofd van de partner blijven.
 - Acrobatische figuren rug aan rug uitgevoerd zijn niet toegelaten.
 - Schommelen tussen of naast de benen van de partner is niet toegelaten.
 - Rotaties van meer dan 180° zijn niet toegelaten.
 - Alle acrobatische figuren met het hoofd recht boven de heupen en met maximum een halve draai, zijn toegelaten.
- **Uitzonderlijke figuren :**
 - Verheven acrobatische figuren (lift). Als het meisje kan opgeheven worden met een greep en met haar lichaam in verticale positie.
 - Niet over het hoofd, de schouders of de armen van de partner gaan en ook niet eronderdoor.
- **Definities :**
 - Greep:
 - hand in hand
 - met één hand rond de pols of arm van de partner
 - met een hand aan weerskanten van het lichaam van de partner
 - Niet rond de nek of rond de benen
 - Vaste greep:
 - minstens één arm omringd het lichaam van de partner
 - Niet rond de nek of rond de benen
 - Glijdende greep:
 - Er kan gegleden worden van de ene vaste greep naar een andere vaste greep zonder het contact met de partner te verliezen. Dit kan gebruikt worden bij combinaties en bij uitgangen.
 - Gedurende de gehele acrobatie moet de greep, de constante greep of de glijdende greep aangehouden worden tot de landing op de vloer.
 - Combinatie:
 - Een combinatie is een acrobatie waarbij de greep of constante greep verandert tussen de figuren of waarbij er een tussentijdse landing op de vloer plaatsvindt.
 - Een combinatie is ook een figuur waarbij een acrobatische figuur tweemaal herhaald wordt. (Uitzonderingen: Teller, spiraal als er niet van greep gewisseld wordt tussen de herhalingen.
- **Beperkingen van acrobatische figuren :**
 - Pony:
 - Beperkt in hoogte: De handen van de jongen mogen niet boven het hoofd van de jongen komen.

- Zwaan:
 - Beperkt tot 90°: De voeten of de heupen het meisje mogen niet boven het hoofd van de jongen komen. De handen van de jongen mogen niet boven het hoofd van de jongen komen.
- Flash:
 - Mag uitgevoerd worden in combinatie, zelfs met een zwaai die niet vanaf de vloer begint.
- Teller:
 - De uitgang hoort bij de figuur zolang er niet van greep gewisseld wordt.

B5. Artistiek

- a. Leeftijdbepaling
Er zijn geen leeftijdsbeperkingen.
- b. Promoveren
In deze categorie mag men altijd blijven dansen, ook als men reeds in een andere Rock & Roll-categorie danst
- c. Muziek
Ze dansen 1.00 min tot 2.00 min op eigen muziek op een snelheid tussen 46 en 52.

Minstens 2/3 van de muziek moet een rock & roll karakter hebben.
- d. Acrobatiek
Alle liften en acrobatieën zijn toegelaten. Ze worden echter gejureerd als gewone dansfiguren.
- e. Specifieke informatie
Alle individuele dansers, paren en groepen met maximaal 3 dansers mogen deelnemen. ~~Het geslacht van de dansers is onbelangrijk.~~ Gezien de vooraf onbekende samenstelling van de deelnemers, dansen ze reeds in de voorronden alleen op de danspiste.

B6. D-klasse

- a. Leeftijdbepaling
Elk lid moet minstens 12 jaar oud zijn. ~~Bij conflict met de leeftijden is het de leeftijd van de oudste die de categorie bepaalt.~~
- b. Promoveren
~~Iedere danser mag minstens 2 seizoenen in deze categorie dansen.~~
~~Als men 2 maal voldoende preselecties heeft gedanst voor deelname aan het Belgisch Kampioenschap, in het eerste jaar 40 punten behaalt,~~ is men verplicht te promoveren bij aanvang van het volgend seizoen.
- c. Muziek
Ze dansen tussen 1.30 min en 1.45 min op een snelheid tussen 44 en 46.
- d. Acrobatiek
4 acrobatieën uit de lijst D. Deze mogen enkel enkelvoudig gedanst worden.

B7. C-klasse

- a. Leeftijdbepaling
Elk lid moet minstens 13 jaar oud zijn.
- b. Promoveren
Bij het behalen van 40 punten, mag men promoveren naar de B-categorie. Bij het behalen van 70 punten, is men verplicht te promoveren bij de aanvang van het volgend seizoen. Men moet echter niet promoveren als men Belgisch kampioen wordt of de beker van België wint. Men mag 2 jaar in de C blijven dansen.
- c. Muziek
Ze dansen tussen 1.30 min en 1.45 min op een snelheid van 48.
- d. Acrobatiek
5 acrobatieën uit de lijst D en C. Deze mag men aan elkaar schakelen. Elke aaneenschakeling wordt beschouwd als één acrobatie.
- e. Specifieke informatie
Tijdens de finale dansen ze met maximaal 2 paren op de vloer. Tijdens de finale van het Belgisch

Bij formaties voor volwassenen zijn alleen acrobatische beperkingen van de A-klasse van toepassing.

Formaties voor volwassenen dansen en maximaal 8 acrobatieën.

e. Specifieke informatie

Formatie Junioren: 4 - 6 paren

Formatie Junior Girl: Deze categorie is nog niet van toepassing in België. Zij dansen voorlopig bij Rock & Roll Teams en volgens de daar geldende regels, tot het WRRRC een goede reglementering heeft uitgewerkt.

Zij moeten minstens 10 complete basispassen dansen. Een basispas bestaat uit kick ball change, kick, kick.

8 – 12 meisjes (geen jongens)

Formatie Main Class Girl: Deze categorie is nog niet van toepassing in België. Zij dansen voorlopig bij Rock & Roll Teams en volgens de daar geldende regels, tot het WRRRC een goede reglementering heeft uitgewerkt.

Zij moeten minstens 10 complete basispassen dansen. Een basispas bestaat uit kick ball change, kick, kick.

8 – 16 meisjes (geen jongens)

Formatie Volwassenen: 4 – 6 paren

B11. Teams

a. Leeftijdsoepaling

Voor de Teams is er geen leeftijdsbeperking.

b. Promoveren

Er zijn geen promoties vanuit de Teams.

c. Muziek

Teams dansen tussen 2.00 min en 3.30 min alle muziek onderbrekingen, opkomen, intro en afmars inbegrepen.

De muziek van de teams moet minstens 2/3 bestaan uit Rock'n'roll muziek.

Er is geen snelheidslimiet opgelegd.

Alle teams dansen alle ronden op eigen muziek.

d. Acrobatiek

Bij Teams is er geen acrobatische beperking. De acro's worden gejureerd als dansfiguren. Het dansen moet primeren op de acrobatiek.

e. Specifieke informatie

Rock & Roll Teams: Minstens 4 dansers.

Accessoires en speciale effecten zijn toegelaten (volgens paragraaf C5).

B12. Senioren

a. Leeftijdsoepaling

Het oudste lid moet minstens 35 jaar oud zijn. De gezamenlijke leeftijd moet minstens 65 jaar zijn.

b. Promoveren

Er zijn geen promoties vanuit de Senioren.

c. Muziek

Ze dansen tussen 1.15 min en 1.45 min op een snelheid van minstens 46 bpm.

Tijdens de finales wordt er op eigen muziek gedanst.

d. Acrobatiek

Minstens 4 acrobatieën uit alle categorieën.

C. Figurenbegrenzing en beschrijving

C1. Voettechniek / passenspel in Rock 'n Roll

- a. Er moet overwegend de gesprongen basispas gedanst worden. Deze wordt gekenmerkt door 2 karakteristieken: de kickbeweging en de hop en slipbeweging.
- b. Bij de dansfiguren is er in wezen geen ondersteuning nodig.
- c. Rotaties van meer dan 180° rond de breedte of de diepte as van het lichaam zijn niet toegelaten. Alleen figuren waarbij geen ondersteuning van de partner nodig is en figuren met constant bodemcontact met minstens één voet, mogen worden uitgevoerd.
- d. De eindhouding is een uitzondering op deze laatste regel.

C2. Open bewegingen

- a. Men mag 2 open bewegingen dansen met hooguit 4 maten elk.
- b. Onder open beweging verstaat men een beweging waarbij de partners elkaar niet kunnen raken zonder naar elkaar toe te gaan.

C3. Halfacrobatie: 4 criteria

Uitzonderingen op deze criteria worden per klasse vermeld.

- a. Geen der beide partners mogen in de lucht meer dan één halve draai maken.
- b. De voeten van één der partners mogen nooit hoger komen dan het hoofd van de andere partner.
- c. Elke stop op schouderhoogte (staande, zittend, liggend, knielend) is verboden.
- d. Alle figuren waarbij een der beide partners over de schouderlijn van de andere wegspringt, geheven of geworpen wordt is verboden.

C4. Acrobatiek

- a) De vloercommissaris zal in overleg met de comitéleden (directiecomité en wedstrijdcomité) beslissen of een nieuwe beweging aanvaard of geweigerd wordt. Indien de nieuwe beweging aanvaard wordt zal zij onmiddellijk aan de andere paren van de categorie waarvoor de figuur of acro bestemd is, getoond worden aan het einde van de eerste wedstrijdronde.
- b) Wanneer een acrobatie van een lagere categorie in een hogere categorie gedanst wordt moet deze als 0 beoordeeld worden. Dit moet door de vloercommissaris aan de juryleden duidelijk gemaakt worden.

C5. Accessoires

- a) Deze accessoiresregels gelden voor alle niet acrobatische ronden.
- b) Alleen hoeden, petten, riemen, pruiken, haarverlengingen en handschoenen zijn toegelaten. Alle andere accessoires en speciale effecten zijn verboden.
- c) Piercings en juwelen zijn verboden in acrobatische ronden.
- d) Kledij en accessoires, meegenomen op de vloer, mogen niet weggeworpen worden.

D. Lijst acrobatieën

D1. ACROBATIES "D" (eveneens C-acro's, geen combinaties)

- 1 Spirale (1.20)(1.22)
Spiraal
- 2 Elévation avec 1/2 tour dame ou un tour garçon
Elevatie (halve draai dame of heer)
- 3 Elévation de dos
Rugelevatie
- 4 Elévation avec séparation lancée
Elevatie 1/2 draai uitgeworpen (één hand vast)
- 5 Assis genoux de l'avant ou de l'arrière
Kniezit voor of achter
- 6 Tour de hanche balancé
Rugzwaai
- 7 Elévation à deux mains
Hocke
- 8 Glissade avec ou sans variation
Glissade met al zijn variaties
- 9 La balançoire
Weegschaal
- 10 Le cygne (mais pas de finale en bougie- environ 45°)
Zwaan (geen kaars- ongeveer 45°)
- 11 Gretchel
Heupzit (Gretchel)
- 12 Assis hanche droite ou gauche
Dijlig enkel (links of rechts)
- 13 La femme morte et variantes
Dode vrouw met al zijn variaties
- 14 Le petit avion
Raket
- 15 Polasso (Hurk élévation)
Hurkelevatie
- 16 Poisson simple mains au sol
Vis (beide handen op de grond)
- 17 Le cochon pendu
Varken
- 18 Saut de mouton
Kleine boksprong
- 19 Pony
- 20 Hop avec contact au sol
Benentrek met bodemcontact
- 21 Le grätsch
Grätsche
- 22 Teller (min 3x)

D2. ACROBATIES "C"

Alle "Junior" en "D" akro's, ook gecombineerd.

- 1 berliner (max 2x)

D3. ACROBATIES "B"

Er zijn geen vrije draaifiguren om de breedte-as (salto's) toegelaten. Er moet minstens een handgreep zijn.

Duiksprongen vanuit Bettarini of uit de hand zijn niet toegelaten.

De 3 A draaifiguren. (kogel, dulain en propeller)

- 1 La Crêpe
Kruisworp
- 2 Memminger
- 3 Landshut
- 4 Köpper
- 5 Elvis
- 6 Klapmesser
Klapmes
- 7 Kinwurf
Rugkinworp
- 8 Patate (et toutes ses variations)
Patat met al zijn variaties
- 9 Fromage
Rolmops
- 10 Au-dessus du corps (et toutes ses variations)
Haasje over met al zijn variaties
- 11 Roue sur le dos
Rugrad
- 12 Dos à dos
Rug aan rug
- 13 Le déroulé arrière
Schouderrol met al zijn variaties
- 14 La ceinture (à l'endroit et à l'envers) (min 3x)
Ceintuur (min 3x)
- 15 Parapluie (et toutes ses variations)
Paraplu, Wintertür met al zijn variaties
- 16 La bougie
Kaars
- 17 La boule avec demi- tour (dans ses différentes réalisations)
Voetsalto met 1/2 draai en al zijn variaties
- 18 Le sac à dos
Rugzak
- 19 Le mollet (dans ses différentes réalisations)
Mollet (Kuitsprong met al zijn variaties)
- 20 La glissade, tonneau (dans ses différentes réalisations)
Handentrek (Schuiver met al zijn variaties)
- 21 Le plongeon facial (position assise sur les bras)
Plongeon voorwaarts (van uit armzit positie)
- 22 Delta
- 24 Entrée des saltos et bétarinis
Ingang salto's met maximaal 1/2 verticale draai
- 25 Hanches- plongeon et bougie- plongeon
Heupzit- plongeon en Kaars- plongeon
- 26 Berliner (min 3x)

D4. ACROBATIES "A"

Een acro mag niet meer dan 2 vrije draaibewegingen om de breedte as bevatten. Een dubbele salto mag niet gedanst worden in combinatie met andere acrobatische elementen en mag alleen vertrekken vanuit de handen of vanuit Bettarini.